INFORMATIVO Nº 025/2024

GARANÇA POÉTICA, EDIÇÃO 2024
OFICINAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Prezados pais, responsáveis, alunos e professores.

Já estão abertas as inscrições para o envio de contribuições ao Garança Poética, edição 2024. O Informativo nº 020/2024, divulgado para toda a comunidade escolar e disponibilizado no site do CMB, expõe todas as orientações para elaboração e postagem de material, cujo prazo se estende até o dia 18 de abril de 2024.

Para o aprimoramento da publicação do Garança Poética anual, a coordenação de Língua Portuguesa em conjunto com a Comissão Editorial do Garança Poética propõem a oferta de oficinas de criação literária neste ano de 2024.

Esta atividade desenvolver-se-á durante o mês de **fevereiro e março no contraturno**, totalizando 5 (cinco) encontros voltados à orientação de alunos interessados nos seguintes termos:

- da análise das orientações para postagem do material ao preenchimento do formulário,

- da proposição temática à revisão; e

- ao aprimoramento das produções.

1. PARTICIPAÇÃO/INSCRIÇÃO

a. As oficinas estarão abertas de forma voluntária e gratuita.

b. A participação é para os alunos do Ensinos Fundamental e Médio, conforme os horários e dias informados na tabela abaixo.

2. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

OFICINAS DE CRIAÇÃO LITERÁRIA					
ENSINO FUNDAMENTAL				ENSINO MÉDIO	
QUARTA-FEIRA - 10h30/11h30		QUINTA-FEIRA - 10h30/11h30		QUINTA-FEIRA - 13h30/14h30	
DATAS: 1º Encontro: 28 FEV 24 2º Encontro: 06 MAR 24 3º Encontro: 13 MAR 24 4º Encontro: 20 MAR 24 5º Encontro: 27 MAR 24		**DATAS:** 1º Encontro: 29 FEV 24 2º Encontro: 07 MAR 24 3º Encontro: 14 MAR 24 4º Encontro: 21 MAR 24 5º Encontro: 28 MAR 24		**DATAS:** 1º Encontro: 29 FEV 24 2º Encontro: 07 MAR 24 3º Encontro: 14 MAR 24 4º Encontro: 21 MAR 24 5º Encontro: 28 MAR 24	
GÊNERO: POESIA		**GÊNEROS**: CRÔNICA e ARTIGO DE OPINIÃO		**GÊNEROS**: POESIA, CRÔNICA e ARTIGO DE OPINIÃO	
LOCAL: Anf 4					
ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS					
1º	• Leitura de obras • Leitura e análise das orientações para elaboração e postagem dos trabalhos	1º	• Leitura de obras • Leitura e análise das orientações para elaboração e postagem dos trabalhos	1º	• Leitura de obras • Leitura e análise das orientações para elaboração e postagem dos trabalhos
2º	• Leitura de obras com breve análise do gênero • Proposição de temas e discussão/orientação	2º	• Leitura de obras com breve análise dos gêneros • Proposição de temas e discussão/orientação	2º	• Leitura de obras com breve análise dos gêneros a • Proposição de temas e discussão/orientação

3º	• Leitura de obras • Produção de material com orientação do professor	3º	• Leitura de obras • Produção de material com orientação do professor	3º	• Leitura de obras • Produção de material com orientação do professor
4º	• Leitura de obras • Produção de material com orientação do professor	4º	• Leitura de obras • Produção de material com orientação do professor	4º	• Leitura de obras • Produção de material com orientação do professor

3. ORIENTAÇÕES DIVERSAS

Os docentes de Língua Portuguesa estarão à disposição dos alunos para auxiliá-los na elaboração de suas obras literárias.

Para maiores esclarecimentos, entrar em contato no e-mail: **garancapoetica@cmb.eb.mil.br**.

A revista Garança Poética é uma atividade tradicional do CMB. Contamos com sua participação!

Sigamos todos juntos, família e escola, na direção da melhor educação para nossos jovens alunos.

Força e Honra!

ZUM ZARAVALHO!

Brasília, 26 de fevereiro de 2024.

THALES MOTA DE ALENCAR - Coronel
Comandante e Diretor do Colégio Militar de Brasília